

<b>Nombre del Docente:</b> Dairo Vides	<b>Grado/ Grupo:</b> Quinto	<b>Área:</b> español.	<b>Unidad N°</b>
<b>Ejes temáticos/Temas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La comunicación, elementos.</li> <li>➤ Narrador y personajes en la narración.</li> <li>➤ El dialogo en los relatos.</li> <li>➤ La oración y su estructura.</li> <li>➤ Clasificación de las oraciones.</li> <li>➤ Diptongo, triptongo e hiato.</li> </ul>			
<b>Estándar</b> Comprendo diversos tipos de textos, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.  Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación para inferir intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.  Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.		<b>Competencias:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Organiza en forma lógica un texto narrativo.</li> <li>➤ Busca estrategias que ayudan a resolver conflictos en una narración.</li> <li>➤ Establece diferencias entre elementos y momentos de la narración.</li> </ul>	
<b>Recursos:</b> Fichas, lápices, mapas, internet, libros guías.		<b>Logro:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende textos narrativos, identificando en ellos los elementos y los momentos de la narración.</li> <li>➤ Elige un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.</li> </ul>	

<b>TEMA:</b> Elementos de la comunicación, la narración y sus personajes, el dialogo.	
ACTIVIDADES	
<b>Motivación</b>	<b>Desarrollo</b>
<b>Actividades Previas:</b> Se hará a través de preguntas acerca de la temática a tratar.	<b>Confrontación de conceptos:</b> Luego de haber escuchado los conceptos dados por los alumnos el docente aclara muy bien sus fortalezas y debilidades.

<p><b>Conceptualización: La comunicación:</b> es el proceso mediante el cual se puede transmitir información de una entidad a otra. Los procesos de comunicación son interacciones mediadas por signos entre al menos dos agentes que comparten un mismo repertorio de <a href="#">signos</a> y tienen unas reglas <a href="#">semióticas</a> comunes.</p> <p><b>La Narración:</b> el relato de unos hechos reales o imaginarios que les suceden a unos personajes en un lugar.</p> <p><b>El Dialogo.</b> es una modalidad del discurso oral y escrito en la que se comunican entre dos o más personas,</p>	<p><b>Evaluación sumativa:</b> las evaluaciones que se harán para estas actividades constaran de: exposiciones, evaluaciones escritas y la participación en clase de los educandos, algunas carteleras.</p>	<p><b>Actividades complementarias:</b></p> <p>Realización de actividades escritas para sus casas: trabajos presentados en hojas de bloc, actividades en el cuaderno.</p>
---	---	--

TEMA: La oración y su estructura. Clasificación de las oraciones. Diptongo, triptongo e Hiato.	
ACTIVIDADES	
Motivación	Desarrollo
<b>Actividades Previas:</b> Se hará a través de preguntas acerca de la temática a tratar.	<b>Confrontación de conceptos:</b> Luego de haber escuchado los conceptos dados por los alumnos el docente aclara muy bien sus fortalezas y debilidades.

<p><b>Conceptualización: La Oración:</b> es el constituyente sintáctico más pequeño posible, capaz de realizar un enunciado o expresar el contenido de una proposición lógica</p> <p><b>Clasificación de Oraciones:</b> Enunciativas, Afirmativas, interrogativas, exclamativas, propositivas, negativas, imperativas.</p> <p><b>El diptongo:</b> es la unión de dos vocales en una misma sílaba, siendo al menos una de ellas débil, sin importar el orden.</p> <p><b>El triptongo:</b> es la unión de tres vocales en una misma sílaba.</p> <p><b>El hiato:</b> es la secuencia de dos vocales que se separan en sílabas distintas.</p>	<p><b>Evaluación sumativa:</b> las evaluaciones que se harán para estas actividades constaran de: exposiciones, evaluaciones escritas y la participación en clase de los educandos, algunas carteleras.</p>	<p><b>Actividades complementarias:</b> Realización de actividades escritas para sus casas: actividades en el cuaderno. Exposiciones y salidas al tablero.</p>
---	---	---

<b>Nombre del Docente:</b> Dairo Vides	<b>Grado/ Grupo:</b> Quinto	<b>Área:</b> Español.	<b>Unidad N°</b>
<b>Ejes temáticos/Temas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La fábula.</li> <li>➤ La leyenda.</li> <li>➤ El mito.</li> <li>➤ El cuento.</li> <li>➤ La novela.</li> <li>➤ El verbo y las formas verbales.</li> <li>➤ Raíz y terminación de las formas verbales.</li> <li>➤ Número y personas en el verbo.</li> <li>➤ Conjugación del verbo.</li> <li>➤ Verbos regulares e irregulares.</li> <li>➤ Palabras agudas graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.</li> </ul>			
<b>Estándar</b> Comprendo diversos tipos de textos, utilizando algunas estrategias de búsqueda organización y almacenamiento de la información. Leo diversos tipos de textos literarios.		<b>Competencias.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconoce las diferentes clases de narración y sus características.</li> <li>➤ Expresa conceptos claves sobre el verbo sus características, tiempo, modo y voz.</li> <li>➤ Ubica palabras en un texto y las clasifica según su acento.</li> </ul>	
<b>Recursos:</b> Fichas, lápices, internet, libros guías.		<b>Logro:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconoce las características y la clasificación del género narrativo.</li> <li>➤ Reconoce en los textos literarios que lee, elementos tales como tiempo, espacio, acción personajes.</li> </ul>	

TEMA: La fábula, la leyenda, El mito y el cuento.	
ACTIVIDADES	
Motivación	Desarrollo
<b>Actividades Previas:</b> Se hará a través de preguntas acerca de la temática a tratar.	<b>Confrontación de conceptos:</b> Luego de haber escuchado los conceptos dados por los alumnos el docente aclara muy bien sus fortalezas y debilidades.

<p><b>Conceptualización: La fábula:</b> son composiciones literarias breves en las que los personajes casi siempre son animales u objetos, que presentan características humanas.</p> <p><b>La Leyenda:</b> es un relato de hechos humanos que se transmite de generación en generación y que se percibe tanto por el emisor como por el receptor.</p> <p><b>El Mito:</b> el mito consiste en un relato tradicional sobre los dioses o los héroes de la antigüedad, que tienen carácter ritual.</p> <p><b>El Cuento:</b> es una narración breve protagonizada por un grupo reducido de personajes.</p>	<p><b>Evaluación sumativa:</b> las evaluaciones que se harán para estas actividades constaran de: exposiciones, evaluaciones escritas y la participación en clase de los educandos, algunas carteleras, e invención de los temas que se tratarán.</p>	<p><b>Actividades complementarias:</b></p> <p>Realización de actividades escritas para sus casas: actividades en el cuaderno. Exposiciones y la realización de algunas carteleras.</p>
--	---	--

TEMA: La novela, el verbo y las formas verbales, terminaciones verbales.	
ACTIVIDADES	
Motivación	Desarrollo
<b>Actividades Previas:</b> Se hará a través de preguntas acerca de la temática a tratar.	<b>Confrontación de conceptos:</b> Luego de haber escuchado los conceptos dados por los alumnos el docente aclara muy bien sus fortalezas y debilidades.

<p><b>Conceptualización:</b> La novela es una obra literaria en <u>prosa</u> en la que se narra una acción fingida en todo o en parte y cuyo fin es causar placer estético a los lectores con la descripción o pintura de sucesos o lances interesantes.</p> <p><b>El verbo:</b> es la parte de la oración o categoría léxica que expresa existencia, acción, condición o estado del sujeto.</p> <p><b>Formas verbales:</b> son los distintos accidentes que puede tener un verbo. Una <b>forma verbal</b> es un verbo conjugado -posee: persona, número.</p> <p><b>Terminaciones verbales:</b> copretérito (imperfecto) = -aba, -ía (amaba, comía) pospretérito (condicional simple) = -ía (amaría, comería)</p> <p>Los otros son compuestos con el verbo haber.</p>	<p><b>Evaluación sumativa:</b> las evaluaciones que se harán para estas actividades constaran de: exposiciones, evaluaciones escritas y la participación en clase de los educandos, algunas carteleras.</p>	<p><b>Actividades complementarias:</b></p> <p>Realización de actividades escritas para sus casas: actividades en el cuaderno, Exposiciones.</p>
---	---	---

<b>TEMA:</b> Número y personas en el verbo, Conjugación del verbo, Verbos regulares e irregulares.	
ACTIVIDADES	
<b>Motivación</b>	<b>Desarrollo</b>
<b>Actividades Previas:</b> Se hará a través de preguntas acerca de la temática a tratar.	<b>Confrontación de conceptos:</b> Luego de haber escuchado los conceptos dados por los alumnos el docente aclara muy bien sus fortalezas y debilidades.

<p><b>Conceptualización: Numero y persona:</b> El <b>número</b> de los <b>verbos</b>. Las formas verbales pueden estar en singular y en plural.</p> <p><b>Conjugaciones de los verbos.</b> Para <b>Conjugar</b> un <b>verbo</b> hay que enumerar las distintas formas que denotan sus diferentes personas, número, tiempos y modos.</p> <p><b>Verbos regulares:</b> todos los verbos son regulares, salvo por cambios fonéticos triviales en las primeras).</p> <p><b>Verbos Irregulares:</b> son aquellos que poseen conjugaciones particulares para los llamados "tiempos verbales primitivos" <i>[cita requerida]</i> o simplemente "tiempos primitivos" que en español son el presente del modo indicativo ("Yo quepo"), el pretérito perfecto simple del indicativo ("Yo cupe") y el .futuro simple</p>	<p><b>Evaluación sumativa:</b> las evaluaciones que se harán para estas actividades constaran de: exposiciones, evaluaciones escritas y la participación en clase de los educandos.</p>	<p><b>Actividades complementarias:</b></p> <p>Realización de actividades escritas para sus casas: actividades en el cuaderno, Exposiciones.</p>
--	---	---

<b>TEMA:</b> Palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.
---

ACTIVIDADES	
Motivación	Desarrollo
<b>Actividades Previas:</b> Se hará a través de preguntas acerca de la temática a tratar.	<b>Confrontación de conceptos:</b> Luego de haber escuchado los conceptos dados por los alumnos el docente aclara muy bien sus fortalezas y debilidades.

<p><b>Conceptualización: Palabras Agudas:</b> son las que tienen la sílaba tónica en último lugar. Llevan tilde si terminan en vocal, en n o en s.</p> <p><b>Palabras Graves:</b> Cuando el acento de intensidad (sílaba tónica) de la palabra se ubica en la penúltima sílaba se les conoce como palabras graves. Las palabras graves se acentúan cuando terminan en cualquier consonante menos "n" ó "s".</p> <p><b>Palabras Esdrújulas:</b> Las Esdrújulas tienen el acento de intensidad en la antepenúltima sílaba (caótico, lágrima, cárceles). Las palabras Esdrújulas siempre llevan acento ortográfico; también las sobreesdrújulas.</p>	<p><b>Evaluación sumativa:</b> las evaluaciones que se harán para estas actividades constarán de: exposiciones, evaluaciones escritas y la participación en clase de los educandos, algunas carteleras.</p>	<p><b>Actividades complementarias:</b></p> <p>Realización de actividades escritas para sus casas: actividades en el cuaderno, Exposiciones.</p>
---	---	---